



- TÍTULO** El título de la contribución debe estar escrito en dos idiomas (italiano + inglés o español + inglés) a menos que la contribución se presente en inglés. La longitud del título no puede exceder los 90 caracteres, incluidos los espacios, en cualquiera de los tres idiomas. El título debe estar formateado en Arial 12 negrita en el primer idioma, en Arial 12 en negrita y cursiva para cualquier segundo idioma inglés.
- AUTORES** Los autores, en un número máximo de cinco, deben figurar inmediatamente después del título. Para cada uno se debe indicar nombre y apellidos (Arial 11 negrita), titulación (Arial 11), Universidad u Organismo de afiliación (Arial 11), en el caso de una Universidad indicar el Departamento, dirección de correo electrónico (Arial 11 cursiva). El autor remitente, que se encargará de la correspondencia con el comité organizador y del pago, se indicará con un asterisco después del apellido.
- RESUMEN** Todas las contribuciones deben ir precedidas de un resumen en inglés. El resumen debe tener estrictamente entre 1.300 y 2.000 caracteres de longitud incluidos los espacios y debe estar formateado en Arial 11.
- PALABRAS CLAVE** Las palabras clave deben tener un máximo de 5, separadas por comas en inglés, cualquiera que sea el idioma utilizado para la contribución.
- TEXTO** El texto no puede exceder los 14.000 caracteres incluidos los espacios, incluidos los títulos de los párrafos, notas y referencias bibliográficas. Los títulos de los párrafos de primer nivel están precedidos por el número seguido del punto (por ejemplo, 1. Introducción), en formato Arial 11 negrita. Los títulos de los párrafos de segundo nivel están precedidos por el número de párrafos de primer nivel y por un número progresivo, seguido de un punto (por ejemplo, 2.1. Estado del arte), con formato Arial 11, negrita y cursiva. No se recomienda utilizar párrafos de tercer nivel.
- IMÁGENES** Las imágenes deben tener un máximo de 6, en formato blanco y negro, *.tif o *.pdf, con una dimensión horizontal de 110 mm y una resolución mínima de 300 dpi. Si las imágenes contienen texto, para que sea legible, se debe comprobar que tenga al menos 1,5 mm de altura. Se requiere que no haya texto en una banda de 5 mm de ancho, cerca del borde de la imagen. Además de enviarse por separado, las imágenes se colocarán



IV CONGRESO
INTERNACIONAL

PRE-FREE UP-DOWN RE-CYCLE

prácticas tradicionales y
tecnologías innovadoras para
la disposición de los desechos

ROMA, 28 de mayo de 2021
Departamento de Arquitectura
Universidad de Roma Tre
Via Madonna dei Monti, 40

en el texto donde los autores crean que es útil. Además, deben ir acompañadas de una leyenda. Esta debe estar formateada en Arial 10 cursiva, siempre precedida de la frase "Figura" seguida de un número progresivo. El mismo número precede al nombre del archivo de imagen. Además, la leyenda debe indicar siempre la fuente o, alternativamente, la indicación "Tramitación de los autores". Los autores son responsables de las imágenes enviadas con la contribución.

TABLAS Las tablas nunca deben enviarse como imágenes, sino que deben formatearse en Word con todos los bordes de celda activos. Cada tabla debe ir acompañada de una leyenda formateada en Arial 10 cursiva, siempre precedida de la frase "Tabla" seguida de un número progresivo. Además, la leyenda debe indicar siempre la fuente o, alternativamente, la indicación "Tramitación de los autores".

NOTAS Las notas deben estar al final del texto y numeradas progresivamente con números arábigos. La misma referencia, entre corchetes, debe estar presente en el texto (por ejemplo, [2]).

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

La bibliografía debe estar formateada de acuerdo con el método de la Asociación Americana de Psicología (APA). A continuación se muestra un ejemplo no exhaustivo.

Las referencias bibliográficas en el texto deben ser del tipo [Autor, Año] entre corchetes. En el caso de las citas también se muestra la página [Autor, Año, p.4].

- Libro* Bramanti, D. [2009]. *Le comunità di famiglie. Cohousing e nuove forme di vita familiare*. FrancoAngeli, Milano.
- Curatela* Mantese, E. (a cura di) [2010]. *Abitare con*. Canova, Treviso.
- Artículo científico* Aprile, M. [2009]. "Temi di ricerca sull'housing", *L'industria delle costruzioni*, 407, pp. 22-27.
- Contribución en el trabajo colectivo* Hinchliffe, L.J. [2008]. "Future of information literacy" in Cox C.N. e Blakesley L.E. (a cura di), *Information literacy instruction handbook*, ACRL, Chicago. pp. 230-235.
- Tesis doctoral* Carlborn, P. [2000]. *Carbody and passengers in rail vehicle dynamics*, Department of Engineering, Royal Institute of Technology, Stoccolma.
- Sitio web* Association of College and Research Libraries [2000]. "ACRL statement on professional development". Disponible da www.ala.org/acrl/publications/whitepapers/acrlstatement (consultato il: 13.12.2020).