



- TITOLO** Il titolo del contributo deve essere scritto in doppia lingua (italiano + inglese o spagnolo + inglese) a meno che il contributo non sia presentato in inglese. La lunghezza del titolo non può superare i 90 caratteri spazi inclusi, in nessuna delle tre lingue. Il titolo deve essere formattato in Arial 12 grassetto nella prima lingua, in Arial 12 grassetto corsivo per l'eventuale seconda lingua inglese.
- AUTORI** Gli autori, nel numero massimo di cinque, devono essere elencati subito dopo il titolo. Per ciascuno deve essere indicato nome e cognome (Arial 11 grassetto), qualifica (Arial 11), Università o Ente di Afferenza (Arial 11), nel caso di Università indicare il Dipartimento, indirizzo email (Arial 11 corsivo). L'autore referente, che si occuperà della corrispondenza con il comitato organizzatore e del pagamento, sarà indicato con un asterisco dopo il cognome.
- ABSTRACT** Tutti i contributi devono essere preceduti da un abstract in lingua inglese. L'abstract deve avere una lunghezza tassativamente compresa tra 1.300 e 2.000 caratteri spazi inclusi e deve essere formattato in Arial 11.
- PAROLE CHIAVE** Le parole chiave devono essere massimo 5, separate da virgole in lingua inglese, qualsiasi sia la lingua utilizzata per il contributo.
- TESTO** Il testo del contributo non può superare i 14.000 caratteri spazi inclusi, comprendendo titoli dei paragrafi, note e riferimenti bibliografici. I titoli dei paragrafi di primo livello sono preceduti dal numero seguito dal punto (es. 1. Introduzione), formattati in Arial 11 grassetto. I titoli dei paragrafi di secondo livello sono preceduti dal numero del paragrafo di primo livello e da un numero progressivo, seguito da un punto (es. 2.1. Stato dell'arte), formattati in Arial 11 grassetto corsivo. Si sconsiglia di utilizzare paragrafi di terzo livello.
- IMMAGINI** Le immagini devono essere al massimo 6, in bianco e nero, formato *.tif o *.pdf, con una dimensione orizzontale di 110 mm e una risoluzione minima di 300 dpi. Qualora le immagini contenessero del testo, affinché questo sia leggibile si deve verificare che sia alto almeno 1,5 mm. Si richiede che non sia presente testo in una fascia ampia 5 mm, prossima al bordo dell'immagine. Oltre ad essere inviate separatamente, le immagini saranno posizionate nel testo laddove gli autori



ritengono sia utile. Inoltre, devono essere corredate di didascalia. Questa deve essere formattata in Arial 10 corsivo, sempre preceduta dalla dicitura "Figura" seguita da un numero progressivo. Lo stesso numero precede il nome del file dell'immagine. Inoltre, la didascalia deve sempre riportare la fonte o, in alternativa, l'indicazione "Elaborazione degli autori". Gli autori sono responsabili delle immagini inviate a corredo del contributo.

TABELLE Le tabelle non devono essere in nessun caso inviate come immagini, ma devono essere formattate in word con tutti i bordi delle celle attivi. Ogni tabella deve essere corredata da una didascalia formattata in Arial 10 corsivo, sempre preceduta dalla dicitura "Tabella" seguita da un numero progressivo. Inoltre, la didascalia deve sempre riportare la fonte o, in alternativa, l'indicazione "Elaborazione degli autori".

NOTE Le note devono essere in fondo al testo e numerate progressivamente con numeri arabi. Il medesimo riferimento, tra parentesi quadre deve essere presente nel testo (es. [2]).

BIBLIOGRAFIA E RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

La bibliografia deve essere formattata secondo il Metodo dell'*American Psychological Association* (APA). Di seguito si riportano un esempio non esaustivo.

I riferimenti bibliografici nel testo devono essere del tipo [Autore, Anno] tra parentesi quadre. Nel caso di citazioni si riporta anche la pagina [Autore, Anno, p.4].

- Libro* Bramanti, D. [2009]. *Le comunità di famiglie. Cohousing e nuove forme di vita familiare*. FrancoAngeli, Milano.
- Curatela* Mantese, E. (a cura di) [2010]. *Abitare con*. Canova, Treviso.
- Articolo scientifico* Aprile, M. [2009]. "Temi di ricerca sull'housing", *L'industria delle costruzioni*, 407, pp. 22-27.
- Contributo in opera collettiva* Hinchliffe, L.J. [2008]. "Future of information literacy" in Cox C.N. e Blakesley L.E. (a cura di), *Information literacy instruction handbook*, ACRL, Chicago. pp. 230-235.
- Tesi di Dottorato* Carlborn, P. [2000]. *Carbody and passengers in rail vehicle dynamics*, Department of Engineering, Royal Institute of Technology, Stoccolma.
- Sito internet* Association of College and Research Libraries [2000]. "ACRL statement on professional development". Disponibile da www.ala.org/acrl/publications/whitepapers/acrlstatement (consultato il: 13.12.2020).